ELLE DÉCO

Sud

QUOI DE NEUF EN PROVENCE, CORSE, CÔTE D'AZUR

Spécial cadeaux

LA PROVENCE EST UNE FÊTE

NOS MEILLEURES ADRESSES POUR DÉNICHER DES OBJETS FABRIQUÉS DANS LES ATELIERS DE LA RÉGION. AUTANT DE TRÉSORS À GLISSER SOUS LE SAPIN.

PAR **BETTINA LAFOND**

◀ **MICKAËL KOSKA**
Belle plante
Après "Coco", son iconique lampe ovoïdale, le designer marseillais présente son luminaire "Cactus". La succulente associe béton ou métal thermolaqué (décliné en 11 coloris, davantage sur commande) au verre godronné artisanalement et restituant les cannelures de la plante.
Lampe "Cactus", 3 tailles possibles, 1900 € en 140 cm de haut.
● mickaelkoska.com

EMMANUELLE NORMAND-WIRAMUS (ENW)
La délicatesse à table
Leurs couleurs sont si subtiles qu'on collectionnerait volontiers les bols de la céramiste qui fabrique à la main chaque pièce dans son atelier aixois. Une porcelaine colorée ou blanche, rehaussée d'or ou d'un filet noir.
Bols de 10 à 25 € l'un.
● 2670, chemin de la Souque, Aix-en-Provence (RDV au 06 60 63 87 66).

Presse

MARGAUX KELLER
L'odeur du Sud

A sa collection d'objets inspirés de la Méditerranée, la designer marseillaise ajoute une bougie présentée dans un joli flacon en verre bleu, dont la senteur – parfums de pinède et d'embruns marins – évoque une balade dans les calanques. Fidèle à son désir de promouvoir l'artisanat local, la créatrice a confié l'élaboration de la fragrance à un parfumeur de Grasse et celle de la cire à un artisan de l'arrière-pays cannois.
Bougie "Calabrun", 85 €.
● margauxkellercollections.com

VIRGINIE BOERI PESCE
Recyclage créatif

Chiner des assiettes anciennes de Varages ou Moustiers, les décorer d'un graphisme empruntant au street art et en faire des objets décoratifs contemporains, tel est l'étonnant parti pris de la créatrice installée à Mane, en Haute-Provence. Une façon de revisiter avec esprit le style provençal.
Assiette "Bleuis", peinture et Paint Marker sur faïence, Ø 30 cm, 110 € l'une.
● Rens. au 06 63 80 29 34.
Email : virginieboeri@designe-studio.fr
et Instagram @virginieboeripesce

MAISON MADELEINE
Le retour de la frange

C'est en découvrant de la passementerie ayant appartenu à sa grand-mère Madeleine qu'Audrey Colombani a eu l'idée de repenser le coussin en velours à franges. Sous la marque Maison Madeleine, créée avec Jessie Hessmann et Thomas Cantoni, elle imagine des modèles aux couleurs franches et joyeuses, qu'elle fait fabriquer à partir de tissus et passementeries de grandes maisons françaises, par des artisans basés à Marseille.
Coussin "Charlie", 45 x 45 cm, 194 € l'un.
● maisonmadeleinedecoration.com

Margaux Keller Collections ; presse

BRUN DE VIAN-TIRAN
Chaud et moelleux

Ses plaids en mohair sont incontournables depuis plus de cinquante ans. Labellisée « entreprise du patrimoine vivant », la manufacture familiale, fondée en 1808 à l'Isle-sur-la-Sorgue, continue de travailler les laines nobles, sélectionnées aux quatre coins du monde. Couettes, couvertures, plaids, étoles, écharpes sont fabriqués sur place, nécessitant parfois quinze étapes successives.
Plaid "Croisure", 140 x 180 cm, 3 coloris possibles, 241 €.
● brundeviantiran.fr

LE JARDIN DES MATIÈRES
La main de l'homme

Réputés dans toute la région pour leur terrazzo réalisé sur mesure – dans des épaisseurs parfois millimétriques –, Benjamin Champlain et Franck Perrin Caudron lancent une collection de mobilier qui associe ce matériau au bois ou au métal. Le "JdM Bench", qui fait office de tabouret ou de bout de canapé, se décline en vert, bleu et noir, selon les galets de verre et éclats de marbres utilisés.
"JdM Bench", h. 45 x Ø 35 cm, 620 €.
● 3, montée des Croquants, Marseille (06 43 38 53 34). lejardindesmatieres.fr

LA SAVONNERIE FER À CHEVAL
Un morceau d'histoire

Derrière un packaging contemporain se cache une recette séculaire, celle du savon de Marseille, fabriqué artisanalement au chaudron dans l'une des plus anciennes savonneries, reconnue « entreprise du patrimoine vivant » et inscrite aux Monuments Historiques. Les puristes choisiront un classique coffret à l'huile d'olive, les autres ceux aux parfums de rose, lavande, ou miel et amande.
Coffret de 23 € à 29,90 €.
● 66, chemin de Sainte-Marthe, Marseille (04 91 10 30 80). savon-de-marseille.com

Claire Curt ; Henri Berthe ; presse

ATELIER JANVIER
Embellir le quotidien

Joindre le beau à l'utile, tel est le credo de Géraldine Basset, céramiste et enseignante, qui façonne dans le grès ou la porcelaine des objets usuels – pièces uniques ou petites séries – dans son atelier marseillais. Lampes, vaisselle, vases aux lignes pures et simples décorent la maison, à l'instar de cette planche à découper aussi jolie suspendue à son clou qu'en service sur la table.
Planche à découper en grès émaillé, inrayable, 21 x 21,50 cm, 45 €.
● atelierjanvier.com

SANTONS FOUQUE
Tradition provençale

Du haut de ses 85 ans, la Maison Fouque, distinguée elle aussi « entreprise du patrimoine vivant », pérennise un savoir-faire provençal qui remonte au XVIIIe siècle. Chaque santon, préalablement modelé, est moulé, assemblé à la barbotine, puis peint à la main dans les règles de l'art à Aix-en-Provence. Parmi les créations emblématiques, le peintre à son chevalet est un clin d'œil à Cézanne !
Santons, de 30 à 99 € selon la taille, de 2 à 13 cm.
● 65, cours Gambetta, Aix-en-Provence. santons-fouque.fr

Presse

SMARIN
Gain de place

Ces tables et tabourets d'appoint en chêne massif, dessinés par le designer britannique Sebastian Bergne et fabriqués dans les ateliers de Smarin à Nice, sont plus malins qu'il n'y paraît : chaque plateau aimanté se détache pour se fixer à la verticale et s'accroche ainsi facilement au mur. Insolite et pratique !
"2D stool", Ø 36 x p. 25 x h. 45 cm, 180 €, et "2D table", Ø 72 x p. 50 x h. 70 cm, 342 €.
● smarin.net

1

3

1. TAPISCO CRÉATION
Op'art... isanat

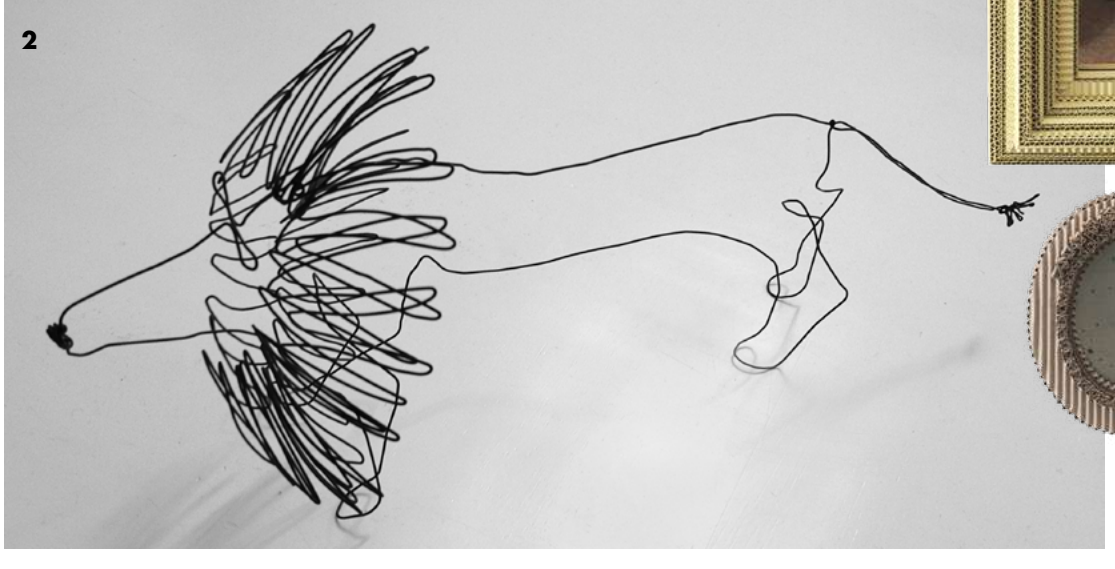
Clara Laubiès (photo) tresse des tapis à la main, selon une technique traditionnelle japonaise, à partir de bandes de moquette de couleur.
La créatrice, installée dans la Drôme, travaille sur commande, après validation d'une simulation à l'ordinateur, et adapte son tressage aux effets recherchés et au nombre de couleurs retenues. Hyper graphiques, ses tapis se déclinent à l'infini mais restent des pièces uniques.
Tapis, 360 € le mètre carré.
● tapiscocreation.com

2. MARIE BOSSÉE
La poésie au bout du fil

« Le fil de fer est un crayon magique prêt à dessiner l'imaginaire », résume Marie Bossée, ancienne accessoiriste de spectacle. Sous ses doigts, le matériau brut se transforme en des œuvres aériennes, pleines de poésie. Bestiaire à poser, lampe, mobile ou cadre... Ses créations se singularisent par leur force évocatrice et leur délicate simplicité.
Sculpture "Lion" en fil de fer, environ 25 cm, 50 €.
● Atelier à Gordes sur RDV.
mariebossee.book.fr

3. CARTON NOIR
Œuvres sur papier

Passionnée par l'histoire de l'art, Cécile Chappuis façonne dans du carton de récupération des cadres qui s'inspirent des formes de la Renaissance italienne, de l'Ecole flamande ou de l'époque Louis XV, auxquels elle associe des miroirs patinés ou vieillis. Installée à l'Isle-sur-la-Sorgue, la créatrice reçoit sur RDV et travaille les petits formats comme les très grandes pièces.
Cadres et miroirs, h. de 20 à 27 cm, de 90 à 145 €.
● carton-noir.com
et Instagram : @cartonnoir



2

Charlotte Dion ; Joanna Maclennan ; presse

1

2

3

1. DELPHES
Impressions fortes

A travers ses grandes toiles aux jardins exotiques, plages et calanques, l'artiste avignonnaise Delphine Riffard, dite Delphes, rend hommage au Sud. Son sens des couleurs, son traitement de la lumière et des ombres, ainsi que son goût pour les formats atypiques donnent à ses paysages méridionaux une note décorative originale et une touche presque fauve.
"Cactées", acrylique sur toile, 150 x 50 cm, 1000 €.
● Infos au 06 89 59 92 27 et sur delphespeintures.blogspot.fr

2. CHRISTIAN CAULAS
Art brut

Les sculptures-objets de Christian Caulas émeuvent et séduisent. L'autodidacte, installé dans les Alpes-de-Haute-Provence, venu au bois après avoir découvert les œuvres de Brancusi, sculpte et tourne des formes minimalistes, qu'il brûle pour en révéler la texture, avant de les assembler, donnant ainsi corps à ses créations.
Bougeoirs en iroko et niangon brûlés, de g. à dr., h. 117cm, 790 € ; h. 107 cm, 800 € ; h. 52 cm, 560 €.
● christiancaulas.com

3. PASCALE MESTRE
Revisiter la terre mêlée

Dans son atelier de Saint-Saturnin-lès-Apt, la faïencière perpétue la tradition des terres mêlées, héritée du XVIIIe siècle. Ses créations réalisées à la main – plats, vaisselle, lampes, mais aussi carreaux – se déclinent dans une impressionnante palette de 140 couleurs. Mention particulière pour le mélange ivoire et noir qui confère aux pièces une étonnante modernité.
Plat en faïence, 22 x 17 cm, 69 €.
● 287, route de Gordes, Cabrières d'Avignon. pascale-mestre.com

Presse