

Art&Décoration

AUTOMNE 2021

HORS-SÉRIE

TENDANCE
C'EST QUOI,
L'UPCYCLING?

PROJETS ARCHI
RECYCLÉE, PASSIVE,
BIOSOURCÉE
OU PRÉFABRIQUÉE
4 MAISONS ÉCOLOS

TOURISME
NOS PLUS JOLIES
ADRESSES NATURE
EN FRANCE

CUISINE
SALLE DE BAINS
NOS SOLUTIONS
ET MATÉRIAUX
ANTI-GASPI

SHOPPING
LA DÉCO
PASSE AU VERT

VIVRE GREEN
C'EST FACILE!

140 PAGES D'IDÉES
POUR CONSTRUIRE, DÉCORER,
ET S'ÉQUIPER RESPONSABLE

VI FRANCE

L 14308 - 4 H - F - 5,90 € - RD

UPCYCLING

JAMAIS À COURT DE RESSOURCES

FAIRE DU BEAU AVEC DE L'ANCIEN EST LA VOCATION DE CES ARTISANS. L'UPCYCLING EST LEUR CHOIX POUR MARQUER LES ESPRITS AVEC LEURS CRÉATIONS PLUTÔT QUE DE LAISSER UNE FORTE EMPREINTE ÉCOLOGIQUE. GROS PLAN SUR CES RÊVEURS QUI FAÇONNENT DES OBJETS AUXQUELS ILS DONNENT UN SUPPLÉMENT D'ÂME.

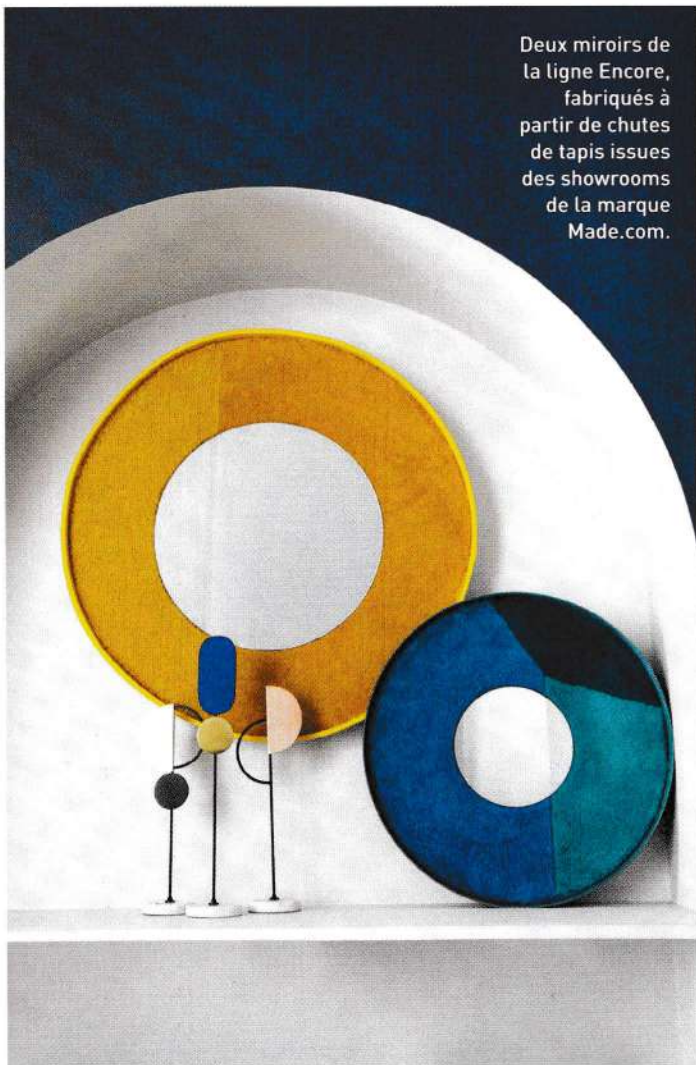
PAR ANNE PRÜDHOMME-BÉNÉ

CLARA LAUBIÈS TISSER SES RÊVES

Comme elle ne trouvait pas le tapis de ses rêves, Clara Laubiès décide un jour de le fabriquer elle-même. Elle change alors de voie, après des débuts professionnels dans le social, et renoue avec ses premières amours – la jeune femme est titulaire d'un bac arts appliqués – en se lançant dans le tissage en autodidacte, en 2015. Elle choisit un matériau peu connu mais très résistant : la moquette événementielle. Cette matière industrielle en polypropylène ignifugé, mais éthique, recyclable et fabriquée en France, Clara la travaille d'une manière

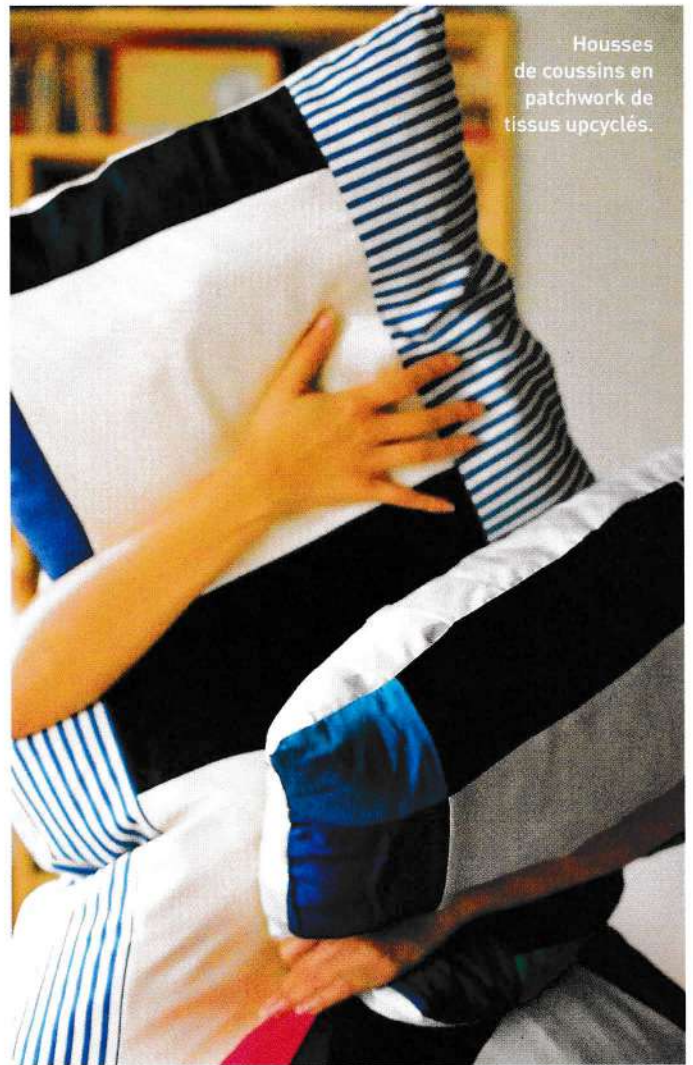
artisanale, comme si c'était une feutrine. Dans son atelier dans la Drôme, elle réalise ses tissages sur un cadre simple avec une trame pour support. Inspirés du *kumihimo*, technique japonaise de tressage de cordes et de rubans, ses tapis et tentures, aussi sobres que colorés, sont créés à base de motifs géométriques. Pour la créatrice, la géométrie est propice à une infinité de combinaisons, qu'elle décline en 50 coloris éclatants. Des tapis sur mesure, durables et tendance, qui donneront un caractère unique à son intérieur. claralaubies.fr

Un tapis en cours de réalisation, dont le tressage rappelle la technique japonaise du *kumihimo*.



Deux miroirs de la ligne Encore, fabriqués à partir de chutes de tapis issues des showrooms de la marque Made.com.

© karelbaldas-made.com



Housses de coussins en patchwork de tissus upcyclés.

LES RÉSILIENTES TRANSFORMATION ENGAGÉE

Depuis janvier 2017, la ressourcerie les Résilientes, studio de design collectif d'Emmaüs Alternatives, s'est spécialisé dans l'upcycling. Sous la houlette d'Eugénie Delarivière, sa directrice artistique, l'atelier offre une seconde vie aux ressources délaissées, grâce au travail créatif de personnes en réemploi. Au hasard des stocks et des approvisionnements, des collections voient le jour, comme les Cintrées, des lampes conçues à partir de cintres et de textiles, les Cultivés, des tables

d'appoint en pliage de livres promis au recyclage. Des marques font aussi appel aux Résilientes pour des collaborations, à l'exemple de Made.com avec la collection Encore, favorisant l'économie circulaire. À partir de tapis abîmés fournis par le site Internet, les équipes des Résilientes créent des miroirs, tapis et assises, réparés et sublimés par du tissage, de la broderie ou la peinture. Le studio propose aussi de l'aménagement d'espace, dans une démarche d'engagement global. les-resilientes.com

CORALIE MARABELLE LA MODE DE L'UPCYCLING

« Rien ne se perd (...) tout se transforme. » La devise attribuée à Lavoisier est aussi le credo de la styliste de mode Coralie Marabelle, qui, après le Studio Berçot, a fait ses armes chez Hermès, Martin Margiela ou Alexander McQueen. Son approche de la mode lui fait privilégier le bon sens : des petites collections de vêtements et des précommandes pour éviter les stocks. Dans cette même logique durable, son envie d'habiller aussi son intérieur lui donne l'idée de transformer les chutes de tissus de ses

collections pour en faire des petites pièces déco et des accessoires lifestyle. Depuis deux ans, elle réalise, en collections capsules, et donc en édition limitée, des coussins et des plaids en patchwork de tissus, avec des jeux de couleurs et des oppositions de motifs graphiques. Sans pression, elle laisse son imagination libre de créer, pourquoi pas, d'autres petits objets comme des masques de nuit ou des accessoires à placer dans son intérieur. coraliemarabelle.com